

in collaborazione con



UPS & Rizoma Urban Mobility Contest @ EICMA 2015
in occasione della 73esima edizione di Eicma
Fiera Milano Rho, 19-22 novembre 2015
MotoLive Village

UPS, è un leader mondiale nel settore dei trasporti e partner dei più importanti operatori dell'automotive, per cui cura spedizioni e logistica. Rizoma, è un brand di successo internazionale nel mondo del design e della ricerca stilistica applicata al movimento. Per l'occasione della 73° edizione di Eicma, hanno lanciato UPS & Rizoma Urban Mobility Contest, invitando gli studenti di alcune delle più prestigiose scuole di design italiane a affrontarsi a colpi di creatività progettando oggetti, veicoli e accessori in grado di esprimere in maniera innovativa il futuro della mobilità urbana sostenibile. I nove migliori progetti sono esposti al pubblico in una installazione creata ad hoc dal designer Ronen Joseph all'interno di Eicma 2015 dal 19 al 22 novembre.

Progetto allestitivo: Ronen Joseph

I finalisti di UPS & Rizoma Urban Mobility Contest @ EICMA 2015:

URBAN CLIMBER

Designer: Matteo Cappelletti e Andrea Pansini
IED Milano

Rapido, intuitivo e resistente, Urban Climber è il nuovo carrello portapacchi per il trasporto di merci. Un sistema di ruote coassiali facilita il superamento di barriere architettoniche, mentre il materiale scelto, l'alluminio, risponde alle esigenze di resistenza, facilità di lavorazione, leggerezza e riciclabilità. Nel progettare Urban Climber, i due designer si sono ispirati sia ai valori UPS, come l'efficienza e la consegna della merce indipendentemente da ogni ostacolo, sia a quelli di Rizoma, che progetta i suoi prodotti in base alla funzionalità e alla praticità con estrema attenzione alla pulizia delle forme, la scelta dei materiali e la qualità dei dettagli.

GNORUNNER

Designer: Francesco Tamburrino, Nicola Andreozzi, Luigi Formisano
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Seconda Università di Napoli

GNORunner è un portapacchi universale facile da montare su biciclette tradizionali, a pedalata assistita o elettriche, progettato per offrire ai ciclisti un accessorio per trasportare carichi, mantenendo allo stesso tempo agilità e un buon bilanciamento del mezzo. La struttura a soffietto, estendibile fino a 75 cm, garantisce l'adattabilità a diverse tipologie di carico. Progettato per i corrieri UPS, GNORunner si adatta a soddisfare anche le esigenze di trasporto privato.

SMART MOTION

Designer: Alberto Piovesan
IUAV Venezia

Smart Motion è un sistema di navigazione per veicoli a due ruote che sfrutta la nascente tecnologia touch screen su vetro schermo trasparente. L'obiettivo del progetto è offrire assistenza alla guida senza ostacolare la visuale, permettendo ai ciclisti di immergersi in incontaminati itinerari naturalistici e dinamici percorsi urbani, senza la preoccupazione di dover cercare la strada giusta. Smart Motion non si ferma alla bicicletta. Attraverso una diversa configurazione del pannello in vetro, è stata pensata una variante per le moto, con l'obiettivo di assistere l'utente fornendo anche un maggior confort di guida grazie all'effetto di protezione dal vento. Scommettiamo che in una delle prossime edizioni di Eicma vedremo parabrezza con sistemi di navigazione integrati?

LIBRE

Designer: Valerio Vessella
Politecnico di Milano

LIBRE è una motocicletta elettrica agile e leggera. Può essere utilizzata per raggiungere il posto di lavoro muovendosi agilmente nel traffico, o come veicolo di servizio per le consegne urgenti o di alto valore nei centri cittadini. Il progetto ottimizza gli spazi compattando le principali componenti nel volume unico del telaio. Nel corpo centrale sono stati infatti integrati la batteria, il motore elettrico e un vano porta bagagli, ricavato nella parte dove le moto tradizionali posizionano il serbatoio. Il vano porta casco è stato eliminato, integrando dei binari nel manubrio dove è possibile attaccare e staccare il casco velocemente. Tutto è pensato per semplificare le operazioni del corriere motociclista che si trova a gestire consegne urgenti, o di chi semplicemente deve ottimizzare i tempi dedicati agli spostamenti, senza dimenticare ovviamente le norme di sicurezza.

TRIBEO

Designer: Adriano D'Elia, Chiara Liotti, Valeria Perrotta
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Seconda Università degli Studi di Napoli, IUAV Venezia

Un triciclo a pedalata assistita a forma di coleottero è il progetto con cui questo trio ha risposto alla sfida di rivoluzionare il trasporto urbano sostenibile. L'apertura a soffiato permette al driver di gestire lo spazio interno, in base alla quantità e alla grandezza dei pacchi da smistare. Il progetto punta sull'innovazione attraverso l'uso di materiali quali le fibre a matrice polimerica naturale. Innovativo anche il sistema di ricarica, basato su Baobab fotovoltaici in grado di accumulare il calore del sole e produrre energia, non solo, per i tricicli ecologici, ma per l'intero sistema urbano.

KARRY-WAY

Designer: Jin Hyeok Lee e Jin Kim
IED Torino

Si ispira ad un canguro e si muove al 100% in modo eco-friendly. È Karry-Way, il nuovo mezzo per la consegna di buste e piccoli pacchi che non ha bisogno della forza umana e potrebbe rivoluzionare il modo in cui si effettuano le consegne. Questo originale carrello portapacchi è elettrico ed è destinato a diventare un supporto veloce e confortevole per il lavoro dei driver, permettendo loro di portare la merce, velocemente e silenziosamente, dal furgone fino alla porta del cliente.

URBAN PARCEL SIDECAR

Designer: Stefano Geltrudi e Simone Manfredi
IED Torino

Dotare le biciclette di un accessorio versatile che contribuisca a diminuire il traffico dalle strade è il presupposto da cui parte il progetto del duo di Torino, che ha sviluppato un sidecar per le consegne ribattezzato in onore di uno dei promotori del concorso: UPS, Urban Parcel Sidecar. Per facilitare il lavoro del corriere, ogni sidecar è dotato di un'interfaccia touch - con sistema di navigazione e piano delle consegne della giornata - e di una Copenhagen Wheel, la ruota-batteria ideata dal gruppo di Carlo Ratti al MIT di Boston, che permette di catturare l'energia dissipata in fase di pedalata e frenata e recuperarla quando serve, come ad esempio in salita.

ECOWAY

Designer: Mario Piramide, Daniela Parcesepe, Fabio Siano
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Seconda Università di Napoli

A metà strada tra un segway e un bipattino, EcoWay è un veicolo elettrico a impatto zero che vuole offrire un supporto per le consegne nelle zone a traffico limitato e nei centri storici. Il manubrio telescopico consente la regolazione in base alla statura del driver, mentre il portapacchi anteriore, grazie a un meccanismo regolabile, permette di caricare scatole di dimensioni variabili. La peculiarità di EcoWay sta nella comodità di trasporto quando non viene utilizzato: si piega riducendosi a un ingombro di circa 50 x 50 x 50 cm e può essere facilmente stipato nel furgone.

MIDPOINT3

Designer: Luca Clemente Catrame
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Seconda Università degli Studi di Napoli

L'idea alla base di MIDPoint 3 è quella di un motociclo a tre ruote, con il confort di un'automobile, l'organizzazione dello spazio di un veicolo commerciale e l'agilità di un motorino. Il progetto è caratterizzato da una forte attenzione per il risparmio energetico, che viene declinato dalla scelta della struttura modulare, l'alimentazione a elettricità e l'utilizzo di materiali leggeri (fibra di vetro rinforzata da polietilene). La particolare struttura a moduli (motrice e rimorchio) consente di adattare il veicolo a diversi volumi di carico offrendo un'originale soluzione di "flotta flessibile".